

Schweizer Volksmusik

2 | 2026
März | April

So klingt Zuhause.

06

Der schwindende Atem der Klarinette

Geht der Klarinette in der Schweizer
Volksmusik langsam die Luft aus?
Diverse Exponenten äussern sich dazu.

09

Le souffle déclinant de la clarinette

La clarinette est-elle en train de perdre son
importance dans la musique populaire suisse?
Diverses personnalités s'expriment sur le sujet.

12

60. Bündner Ländler- kapellen-Treffen

Bei der diesjährigen Jubiläumsausgabe
des Traditionsanlasses war der Bündnerstil
mit Klarinetten noch omnipräsent.

Verband Schweizer

Volksmusik

Association suisse de la musique populaire
Associazione svizzera della musica popolare
Associazion svizra da la musica populara

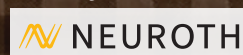


vsv-asm.ch

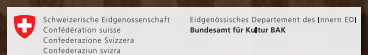
Der Verband Schweizer Volksmusik setzt sich ein für traditionelle und neue Töne.

L'Association suisse de la musique populaire s'engage en faveur des musiques traditionnelles et nouvelles.

Presenting-Partner



Unterstützt durch / Avec le soutien de



Spannende SDV in Pratteln

ASD passionnante à Pratteln

Am 11. April findet im KUSPO in Pratteln die 48. Schweizerische Delegiertenversammlung (SDV) des Verbandes Schweizer Volksmusik statt. Die Anzahl Delegierte pro Kantonalverband ist wie üblich auf vier Prozent des Mitgliederbestandes per Ende des Vorjahres beschränkt und die Anmeldungen erfolgen grundsätzlich über die Kantonalverbände. Anmeldungen an die VSV-Geschäftsstelle via info@vsv-asmp.ch oder Telefon 077 411 09 38 sind ebenfalls möglich, wobei bei Überschreitung der vier Prozent die Anmeldungen via Kantonalverband Priorität haben. Sämtliche SDV-Unterlagen werden online unter vsv-asmp.ch/verbandsleitung zur Verfügung gestellt und auf Wunsch durch die Geschäftsstelle auch per Post versandt.

La 48e assemblée suisse des délégués (ASD) de l'Association suisse de la musique populaire aura lieu le 11 avril au KUSPO à Pratteln. Comme d'habitude, le nombre de délégués par association cantonale est limité à quatre pour cent de l'effectif des membres à la fin de l'année précédente et les inscriptions se font en principe par le biais des associations cantonales. Il est également possible de s'inscrire auprès du secrétariat de l'ASMP via info@vsv-asmp.ch ou par téléphone au 077 411 09 38, sachant qu'en cas de dépassement des quatre pour cent, les inscriptions via l'association cantonale ont la priorité. Tous les documents de l'ASD seront mis à disposition en ligne sur vsv-asmp.ch/verbandsleitung et, sur demande, envoyés par courrier par le secrétariat.

Auf dem Weg in die Zukunft

Die diesjährige SDV des Verbandes Schweizer Volksmusik verspricht gleich mehrere spannende Traktanden, so zum Beispiel einen Ausblick auf das nächste Eidgenössische Volksmusikfest vom 9. bis 12. September 2027 in Altstätten sowie die Wahl eines neuen Zentralvorstandes. Die entsprechenden Kandidatinnen und Kandidaten werden in dieser Ausgabe vorgestellt. Mit von der Partie ist auch dieses Jahr der im Vorjahr vorgestellte VSV-Presenting-Partner und Hörakustik-Spezialist Neuroth, der kompetent seine individuellen Produkte vorstellen wird und bei Interesse vor Ort auch gleich kostenlose Hörmessungen vornehmen kann.

En route vers l'avenir

L'assemblée suisse des délégués de l'Association suisse de la musique populaire promet plusieurs points passionnants à l'ordre du jour cette année, tels que les perspectives pour la prochaine Fête fédérale de la musique populaire, qui se tiendra du 9 au 12 septembre 2027 à Altstätten, ainsi que l'élection d'un nouveau comité central. Les candidats et candidates sont présentés dans ce numéro. Le partenaire de présentation de l'ASMP, le spécialiste en audiologie Neuroth, qui était déjà présent l'année dernière, sera également de la partie. Il présentera ses produits sur mesure et proposera des tests auditifs gratuits sur place aux personnes intéressées.



Der VSV-Presenting-Partner Neuroth wird an der Schweizerischen Delegiertenversammlung im KUSPO Pratteln mit seinem Hörmobil vor Ort sein. Neuroth, le partenaire principal de l'ASMP, sera présent lors de l'assemblée suisse des délégués au KUSPO de Pratteln avec son mobile auditif.



Für musikalische Unterhaltung an der SDV vom 11. April sorgen die Ländlerkapelle Übermütig sowie SULP.
L'animation musicale de l'ASD du 11 avril sera assurée par les formations «Übermütig» et «SULP».



Türöffnung im KUSPO Pratteln ist um 11.30 Uhr. Die SDV beginnt um 13.30 Uhr und dauert bis zirka 17 Uhr. Im Anschluss folgen das Apéro sowie um 18 Uhr das Nachtessen. Für musikalische Unterhaltung vor, während und nach der Versammlung sorgen die Ländlerkapelle Übermütig aus dem Baselbiet sowie das Trio SULP (Swiss Urban Ländler Passion) aus Basel.

Les portes du KUSPO Pratteln ouvriront à 11 h 30. L'assemblée des délégués débutera à 13 h 30 et se terminera vers 17 h. Elle sera suivie d'un apéritif, puis d'un repas à 18 h. L'animation musicale, avant, pendant et après l'assemblée, sera assurée par la formation champêtre «Übermütig» de la région de Bâle et le trio SULP (Swiss Urban Ländler Passion) de Bâle.



Altstätten 

Eidgenössisches Volksmusikfest
Fête fédérale de la musique populaire
Festa federale della musica popolare
Festa federala da la musica populara

9.–12. September 2027

Das OK des Eidgenössischen Volksmusikfestes 2027 in Altstätten wird den schweizerischen Grossanlass vorstellen.
Le comité d'organisation de la Fête fédérale de la musique populaire 2027 à Altstätten présentera cet événement suisse d'envergure.

Kandidierende für den ZV

Candidatures pour le CC

Text **Findungskommission**

Traduction **Chantal Reusser-Turrian**

Im Vorfeld der Schweizerischen Delegiertenversammlung vom 11. April im KUSPO in Pratteln präsentieren sich die Kandidierenden für den neuen Zentralvorstand unter dem Titel «Unser Team für die Zukunft» an den Kantonalen Generalversammlungen mittels Flyer und mehreren persönlichen Präsenzen. Die Vorstellung gemäss Flyer wird hier nun auch sämtlichen weiteren Mitgliedern des Verbandes Schweizer Volksmusik zugänglich gemacht:

En amont de l'assemblée suisse des délégués, qui se tiendra le 11 avril au KUSPO de Pratteln, les candidats et candidates au nouveau comité central se présentent au public sous le titre «Notre équipe pour l'avenir», à l'occasion des assemblées générales cantonales, à l'aide de flyers et de plusieurs interventions personnelles. La présentation figurant sur le flyer est désormais mise à la disposition de tous les autres membres de l'Association suisse de la musique populaire.

Warum wir antreten

Der VSV steht an einem entscheidenden Wendepunkt, und wir sind bereit, gemeinsam mit dir neue Höhen zu erreichen. Mit Stolz präsentieren wir uns als engagiertes und motiviertes Team, das geschlossen für den neuen Zentralvorstand antritt. Wir alle haben eine tiefe Verbundenheit zur Schweizer Volksmusik, die uns

Pourquoi nous présentons-nous?

L'ASMP se trouve à un tournant décisif et nous sommes prêts à atteindre de nouveaux sommets avec vous. Nous sommes fiers de nous présenter comme une équipe unie, engagée et motivée, prête à relever les défis du nouveau comité central. Nous sommes





Vreni Wiget.



Beny Weber.



Stefan von Rickenbach.

motiviert, Traditionen lebendig zu halten und innovative Ansätze zu fördern. Gemeinsam wollen wir die Volksmusik stärken und eine Zukunft gestalten, die unsere Leidenschaft widerspiegelt. Sei Teil dieser aufregenden Reise und unterstütze uns auf unserem Weg – zusammen können wir Grossartiges erreichen.

Vreni Wiget (FR) – Co-Präsidium

«Mit Verantwortung gegenüber unseren Mitgliedern will ich die Vielfalt unserer Volksmusik und das «Miteinander» stärken. Ebenso ist mir wichtig, unsere Jugend in ihrer Freude an der Volksmusik zu fördern, damit sie unsere Tradition in die Zukunft trägt.» (Sprachen: D/E/I/F)

Beny Weber (GL) – Co-Präsidium

«Es ist mir ein grosses Anliegen, aktiv mitzuwirken, Menschen aus verschiedenen Regionen und Generationen zu verbinden und damit die Volksmusik nachhaltig zu stärken.» (Sprache: D)

«Die Schweizer Volksmusik klingt wie ein Echo der Berge – stolz, klar und zeitlos.»

Stefan von Rickenbach (SZ) – Vizepräsident

«Im VSV will ich Volksmusik zum Leben erwecken: Vereine stärken, den Nachwuchs begeistern und unsere Tradition mit modernem Elan zum Strahlen bringen. Gemeinsam machen wir den Verband stolz, lebendig und zukunftsbereit.» (Sprachen: D/E)

Res Fankhauser (BE) – Kassier

«Meine 30-jährige Zugehörigkeit zum VSV und meine grosse Begeisterung für die Ländlermusik motivieren mich, meine berufliche Erfahrung und mein Fachwissen aktiv für den Verband einzubringen.» (Sprache: D)

tous profondément attachés à la musique populaire suisse, ce qui nous pousse à perpétuer les traditions et à promouvoir des approches innovantes. Ensemble, nous voulons renforcer la musique populaire et façonner un avenir à l'image de notre passion. Participez à cette aventure passionnante et soutenez-nous dans notre démarche. Ensemble, nous pouvons accomplir de grandes choses.

Vreni Wiget (FR) – Co-présidence

«Je souhaite renforcer la diversité de notre musique populaire et l'esprit de convivialité avec un sens aigu des responsabilités envers nos membres. Il est également important pour moi d'encourager nos jeunes à apprécier la musique populaire, afin qu'ils perpétuent notre tradition.» (Langues: D/E/I/F)

Beny Weber (GL) – (Co-présidence)

«Il est très important pour moi de contribuer activement à mettre en relation des personnes de différentes régions et de renforcer ainsi durablement la musique populaire.» (Langue: D)

Stefan von Rickenbach (SZ) – Vice-présidence

«Au sein de l'ASMP, je souhaite redonner vie à la musique populaire en renforçant les associations, en enthousiasmant la relève et en faisant rayonner notre tradition avec un élan moderne. Ensemble, nous rendons l'association fière, vivante et prête pour l'avenir.» (Langues: D /E)

Res Fankhauser (BE) – Caissier

«Mes 30 ans d'adhésion à l'ASMP et ma grande passion pour la musique populaire me poussent à mettre mon expérience professionnelle et mes connaissances spécifiques au service de l'association.» (Langue: D)

«La musique populaire suisse résonne comme un écho des montagnes: fière, claire et intemporelle.»



Res Fankhauser.



Urs Matter.



Salome Balmer.

Urs Matter (NW) – Marketing und Kommunikation

«Mit einer strukturierten Arbeitsweise, Empathie und einem ausgeprägten Gespür für Trends trage ich dazu bei, Vertrauen aufzubauen und nachhaltige Wirkung zu erzielen.» (Sprachen: D/E/F)

Salome Balmer (BE) – Sekretariat

«Meine strukturierte Arbeitsweise, mein Organisationstalent und meine langjährige Berufserfahrung ermöglichen es mir, die vielfältigen Menschen des VSV mit Freude zu begleiten und zu unterstützen.» (Sprachen: D/E/F)

Urs Matter (NW) – Marketing et communication

«Grâce à une méthode de travail structurée, à mon empathie et à mon sens aigu des tendances, j'instaure la confiance et j'obtiens des résultats durables.» (Langues: D/E/F)

Salome Balmer (BE) – Secrétariat

«Ma méthode de travail structurée, mon sens de l'organisation et ma longue expérience professionnelle me permettent d'accompagner et de soutenir avec plaisir les personnes très diverses qui composent l'ASMP.» (Langues: D/E/F)

Drei Sprachen – eine Mission

Wir bringen frische Impulse und vielfältige Erfahrungen in die Welt der Schweizer Volksmusik. Unser Vorstand spiegelt die kulturelle Vielfalt und die reichhaltigen Sprachen unseres Verbands wider – das fördert eine lebendige Zusammenarbeit und einen authentischen Austausch. So verbinden wir Genuss mit nützlichen Gesprächen und einer Prise Spass. Diese Vielfalt stärkt die Zusammenarbeit, und ermöglicht auch einen direkten und authentischen Austausch mit allen Kantonalpräsidenten und Mitgliedern.

Wofür wir stehen

- Offenheit im Dialog
- Teamorientierte Zusammenarbeit
- Transparenz und klare Aufgaben, Kompetenzen und Verantwortung
- Respekt gegenüber Tradition und Menschen
- Engagement für eine lebendige und nachhaltige Volksmusikszene

Unsere Vision für die Volksmusik

Unser Ziel ist es, die Volksmusik nicht nur zu fördern und zu stärken, sondern sie auch für kommende Generationen lebendig

Trois langues, une seule mission

Nous apportons un souffle nouveau et des expériences variées dans l'univers de la musique populaire suisse. Notre comité reflète la diversité culturelle et la richesse linguistique de notre association. Cette diversité favorise une collaboration dynamique et des échanges authentiques. Nous allons ainsi plaisir, discussions utiles et bonne humeur. Cette diversité renforce la collaboration et permet également un échange direct et authentique avec tous les présidents cantonaux et les membres.

Nos valeurs

- Ouverture au dialogue
- Collaboration axée sur le travail d'équipe
- Transparence et clarté des tâches, des compétences et des responsabilités
- Respect des traditions et des personnes
- Engagement en faveur d'une scène musicale populaire vivante et durable

Notre vision de la musique populaire

Notre objectif est non seulement de promouvoir et de renforcer la musique populaire, mais aussi de la préserver pour les générations futures. Nous souhaitons créer ensemble un environnement créatif, dans lequel les traditions sont préservées et de

zu erhalten. Gemeinsam möchten wir ein kreatives und einladendes Umfeld schaffen, in dem Traditionen gewahrt und neue Klänge entdeckt werden. Wir glauben, dass die Volksmusik das Herz unserer Kultur widerspiegelt – emotional, vielfältig und voller Geschichten.

Dazu setzen wir auf

- Zusammenarbeit über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg
- Hohe Sichtbarkeit und Wertschätzung der Volksmusik
- Nachwuchsförderung

Bereit, Verantwortung zu übernehmen

Die Zukunft der Schweizer Volksmusik liegt in euren Händen. Als Delegierte habt ihr die einmalige Gelegenheit, aktiv am Puls unserer Gemeinschaft zu sein und die Richtung unseres Verbands mitzugestalten. Eure Stimme zählt und ist entscheidend dafür, neue Impulse zu setzen, langfristige Traditionen zu stärken und frischen Wind in unsere Projekte zu bringen.

Diese Verantwortung ist eine Chance, eure Ideen und Visionen einzubringen. Holt euch Inspiration aus der Vielfalt unserer Musik und lasst uns gemeinsam Wege finden, um unsere Kultur zu fördern und zu beleben. Wir stehen vor spannenden Herausforderungen, die wir nur gemeinsam meistern können.

Gemeinsam vorwärts

Seid dabei und nutzt euer Stimm- und Wahlrecht bei der kommenden Delegiertenversammlung (SDV) vom 11. April im Kultur- und Sportzentrum, 4133 Pratteln. Euer Engagement ist von grösster Bedeutung, um eine lebendige und abwechslungsreiche Volksmusiklandschaft zu gestalten, die sowohl alte Traditionen ehrt als auch neue Klänge willkommen heisst.

Wir danken euch herzlich für euer Vertrauen und eure Unterstützung – gemeinsam können wir Grosses erreichen. Zögert nicht, eure Stimme zu erheben und aktiv an der Gestaltung der Zukunft unserer Volksmusik mitzuwirken. Wir zählen auf euch.

Wir freuen uns auf eure aktive Beteiligung – lasst uns zusammen vorwärts gehen.

«Volksmusik ist das warme Feuer,
um das sich die Schweiz seit
Jahrhunderten versammelt.»

nouveaux sons sont découverts. Nous croyons que la musique populaire est le reflet de notre culture: émotionnelle, diversifiée et riche en histoires.

«La musique populaire est le feu chaleureux autour duquel la Suisse se rassemble depuis des siècles.»

Pour ce faire, nous misons sur

- la coopération au-delà des frontières linguistiques et culturelles
- une grande visibilité et une grande valorisation de la musique populaire
- la promotion de la relève

Prêts à assumer des responsabilités

L'avenir de la musique populaire suisse est entre vos mains. En tant que délégués, vous avez l'occasion unique d'être au cœur de notre communauté et de contribuer à définir l'orientation de notre association. Votre voix compte et est déterminante pour donner de nouvelles impulsions, renforcer les traditions à long terme et apporter un vent de fraîcheur à nos projets. Cette responsabilité est une chance de faire valoir vos idées et vos visions. Inspirez-vous de la diversité de notre musique et trouvons ensemble des moyens de promouvoir et de faire vivre notre culture. Nous sommes confrontés à des défis passionnants que nous ne pouvons relever qu'ensemble.

Allons de l'avant ensemble

Participez et exercez votre droit de vote lors de la prochaine assemblée des délégués. (ASD) qui se tiendra le 11 avril au centre culturel et sportif de Pratteln. Votre engagement est essentiel pour façonner un paysage musical folklorique vivant et varié. Il permet de préserver les anciennes traditions tout en accueillant de nouvelles sonorités.

Nous vous remercions sincèrement de votre confiance et de votre soutien. Ensemble, nous pouvons accomplir de grandes choses. N'hésitez pas à vous exprimer et à contribuer activement à l'avenir de notre musique populaire. Nous comptons sur vous.

Nous nous réjouissons de votre participation active. Avançons ensemble.

Chratzbodä Ergeler

Text **Christa Arnold**



Der spezielle Name der Chratzbodä Ergeler steht einerseits für den Bezug zur Landwirtschaft (Boden von Ladewagen) andererseits witzeln sie jeweils, dass sie so lüpfige Musik spielen wollen, dass getanzt wird und der Boden auch ein wenig zerkratzt wird. Dass der Parkettboden in Milenas Heim einen dicken Kratzer von Jonas Örgelikiste hat, passt auch gut zum Namen.

Jonas Durrer (2003) ist gelernter Elektroinstallateur EFZ und angehender Landwirt. In seiner Familie waren volkstümliche Klänge seit der Kindheit präsent. Weil ihm die Ländlermusik gut gefiel, lernte er bei Peter Berchtold Schwyzerörgeli spielen. Ein tolles Erlebnis war die Teilnahme beim Projekt von Martina Spichtig. Dieses vernetzt junge Musizierende mit erfahrenen

Formationen und ermöglichte ihnen einen gemeinsamen Auftritt. Nebst dem Musizieren zählt die Hasenzucht zu Jonas Hobbys. Svenja Barmettler (2005) ist gelernte Autolackiererin EFZ und arbeitet momentan in verschiedenen Saisonstellen. Die Freude an der Musik und am Schwyzerörgeli wurde in der Familie von Svenja weitergegeben. So entschloss sie sich ebenfalls, das Örgel spielen zu erlernen. Ihr Musiklehrer Peter Berchtold hat sie dabei unterstützt und motiviert. In ihrer Freizeit trifft man Svenja vor allem in der Natur an. Sie bewegt sich gerne, sei es beim Wandern, Skifahren oder auf Skitouren. Milena Liem (1993) ist Sozialarbeiterin sowie Schulische Heilpädagogin. Schon immer liebte sie die Ländlermusik und schwingt am liebsten das Tanzbein dazu. Sie spielte bereits mehrere Instrumente in unterschiedlichen Stilrichtungen (Brass Band, Guggenmusik, Harmoniemusik) und wollte sich auch in der Ländlermusik pro-



Die Chratzbodä Ergeler bestehen aus Cornelia Barmettler, Jonas Durrer, Milena Liem und Svenja Barmettler.

bieren. Da sie ein eher ungeduldiger Mensch ist, wählte sie die Bassgeige, die ihr zum Erlernen einfacher erschien. Bei Friedel Herger durfte sie die Grundlagen im Umfang mit dem Bass erlernen. Nebst dem Musizieren geniesst sie am liebsten Zeit mit ihrer Familie.

Kennengelernt haben sich Jonas und Svenja einerseits über ihre Eltern und andererseits durch ihren Musiklehrer Peter Berchtold. 2020 gründeten sie die Chratzbodä Ergeler. Mit dem Schwyzerörgeli sammelten sie als Duo Auftrittserfahrungen. Von 2020 bis 2022 spielten die beiden vor allem an kleineren privaten Anlässen. Einer der ersten grossen Auftritte von Svenja und Jonas war beim Jahreskonzert des Jodlerclubs Alpengruss in Ennetbürgen im Jahr 2022. Für das Innerschweizer Schwing- und Älplerfest 2022 in Ennetbürgen fragten sie Milena Liem als Bassgeigenspielerin an. Nach einer sehr kurzen Vorlaufzeit von nur drei Wochen war das erste Auftrittsrepertoire von ungefähr 35 Stücken bereit. Der Auftritt verlief trotz Nervosität gut und die drei verstanden sich musikalisch und menschlich so perfekt, dass sie seither als Trio unterwegs sind.

Trio oder Quartett

Seit 2024 spielt die gelernte Detailhandelsfachfrau Cornelia Barmettler (2002, Cousine von Svenja) am Schwyzerörgeli ebenfalls mit. In der Familie von Cornelia wurde viel gemeinsam Volksmusik gehört. Dadurch war das Schwyzerörgeli immer wieder präsent und Cornelia entschied sich, dieses Instrument zu lernen. Die Musikantin wird immer wieder vom Alpfeiber gepackt und das Örgeli hat sich dabei als zügelfähiges Instrument zwischen Alpbetrieb und Tal erwiesen. Auch Cornelia bewegt sich gerne in der Natur. In ihrer Freizeit trifft man sie beim Wandern oder Skifahren in den Bergen an. Mittlerweile sind die Chratzbodä Ergeler in abwechselnder Besetzung unterwegs.

Es gefällt ihnen am besten, wenn alle für einen Auftritt Zeit finden und sie zu viert auftreten können. Oft trifft man sie jedoch auch als Dreierformation an.

Zum rassigen Spiel passen auch die Vorbilder der vier Freunde. Es sind dies unter anderen die Nidwaldnerbuebe, die Genderbüebu, das Schwyzerörgeliduo Iten-Grab, das Ländlertrio Augenschmaus oder das Ländlertrio Tänzlig. Sie spielen gerne lüpfige, tänzige und urchige Musik. Ihr Repertoire zeichnet sich durch eine grosse Bandbreite an Stilrichtungen und Kompositionen verschiedener Interpreten – von urchigen Klassikern, Ohrwürmern, Schlagerliedern bis hin zu modernen Interpretationen der Schweizer Volksmusik – aus. Im Repertoire sind einige Titel, die sie gerne auch mit Gesang vortragen möchten. Bis die notwendigen Gesangsproben abgeschlossen sind, überlassen sie das Singen jedoch meistens den Zuhörenden. Grundsätzlich steht bei den Chratzbodä Ergeler jedoch die Freude am Musizieren und an den vielen tollen Stücken im Vordergrund. Eigenkompositionen gibt es von Jonas Durrer. Er hat bereits mehrere Tänze komponiert. Einige davon spielt die Formation, andere brauchen noch etwas Übungszeit. Svenja und Milena liefern jeweils sehr kreative Vorschläge für die Namen.

Die Chratzbodä Ergeler spielen an sehr unterschiedlichen Anlässen wie Apéros, Geburtstagspartys, Firmenevents, Jodlerkonzerten oder in Kaffeestuben verschiedener Feste. Sie durften auch schon Hochzeiten musikalisch umrahmen. Besonders freuten sie sich, als sie am Tag der Tracht auf dem Stanserhorn Einheimische und Touristen mit Musik begeistern durften; Milena in der Schwyzer Werktagstracht, Svenja in der Obwaldner Werktagstracht und Jonas im Senner für ledige Männer. Nach rund sechs Stunden Spielzeit folgte dann noch die Unterhaltung am Teffli Rally Helferfest. Dies war ein einzigartiges Erlebnis. Die drei waren nach rund zwölf Stunden Spielzeit dann allerdings völlig k.o.



Seit 2024 sind die Chratzbodä Ergeler ab und zu auch im Quartett unterwegs.

Es gab in der jungen Formation schon einige lustige Episoden, zum Beispiel diese: Svenja und Jonas haben sich auf dem Weg zu einem Auftritt stark verfahren, weil sie das Navi falsch programmiert hatten. Glücklicherweise hatten sie genügend Zeit eingerechnet, um noch pünktlich beginnen zu können. Milena hatte zu Beginn stets einen Appenzeller Schnaps dabei, um sich vor den Auftritten zu beruhigen. Für Auftritte erstellt Milena ab und zu individuelle, zum Thema passende Setlisten mit Fotocollage/n.

Fernsehaufnahmen gibt es noch keine, aber auf ihrem Instagram-Account geben sie jedoch gerne Einblick in ihre Aktivitäten. Für die Zukunft wünschen sich die Chratzbodä Ergeler viele weitere gemütliche, lustige und unterhaltsame Stunden mit interessanten Begegnungen unterschiedlichster Menschen.

[instagram.com/chratzbodae_ergeler](https://www.instagram.com/chratzbodae_ergeler)



VSV Obwalden-Nidwalden

Urs Matter, Präsident
079 668 99 09
urs.matter@vsv-asmp.ch
vsv-nw.ch

50 Jahre VSV Unterwalden

Den VSV Unterwalden gibt es seit nunmehr 50 Jahren. Dies ist ein guter Grund, um zurückzuschauen und nachzusehen, wie es überhaupt dazu kam.

In den 1970er-Jahren kam der Zentralvorstand des VSV auf die Idee, in der Region Unterwalden einen Kantonalverband zu gründen, um die Volksmusik in der Region zu fördern. Der damalige Zentralpräsident beauftragte Oski Della Torre und Walter Grob, den Kontakt zu Heiri Halter herzustellen. Ihr Ziel war die Gründung des VSV Unterwalden, der sich ganz der Pflege und Verbreitung der Volksmusik widmen sollte. Die Leidenschaft für die Volksmusik und die Überzeugung, dass unser Kulturgut in Unterwalden eine wichtige Rolle spielt, trieben die Gründung voran. Der VSV Unterwalden sollte nicht nur als Plattform für Musikantinnen und Musikanten dienen, sondern auch das Bewusstsein für die Vielfalt der Volksmusik in der Region stärken. Dieser Schritt stellte einen bedeutenden Fortschritt für die Volksmusik in Unterwalden dar und bekräftigte das Engagement, diese wertvolle Tradition für zukünftige Generationen zu bewahren und weiterzugeben.

Gründungsvorstand

Aus den Kantonen Obwalden und Nidwalden waren folgende Personen bereit, Vorstandsmitglieder des neuen VSV-

Kantonalverbandes zu werden:

Heiri Halter, OW
Balz Berchtold, OW (+)
Josy Abegg, OW
Alois Niederberger, OW
Meinrad Grüninger, NW
Paul Mathis, NW
Edi Herrmann, NW (+)



Ein Bild aus alten Zeiten aus dem Archiv des VSV Unterwalden.

Am 20. November 1976 fand die erste Generalversammlung statt, in deren Rahmen der VSV Unterwalden feierlich gegründet wurde. Diese Gründung markierte einen bedeutenden Meilenstein in der Geschichte der Volksmusikpflege in unserer Region. Der damalige Zentralpräsident Oskar Schärer erkannte das Potenzial des neuen Kantonalverbandes und setzte sich dafür ein, dass weitere Kantonalverbände nach diesem erfolgreichen Modell gegründet werden konnten. Dank seines Engagements und seiner Vision stand der Gründung weiterer Verbände nichts mehr im Wege. Diese Entwicklungen trugen massgeblich zur Stärkung und Verbreitung der Volksmusik in der gesamten Schweiz bei und festigten den VSV Unterwalden als wichtigen Akteur in der Volksmusikszene. Der heutige Vorstand dankt allen, die sich in den letzten 50 Jahren für die Volksmusik engagiert und die Gründung und das Wachstum der Kantonalverbände unterstützt haben.

Engagement im Grossteil

Neben vielen anderen Aktivitäten während fünf Jahrzehnten haben beispielsweise auch über 350 Auftritte von verschiedenen Volksmusikanten aus der ganzen Schweiz im Landgasthof Grossteil stattgefunden. Diese beeindruckende Zahl umfasst insgesamt 130 unterschiedliche Formationen, die bis heute auf der Bühne musiziert haben. Balz Berchtold, eine zentrale Figur in dieser Tradition, übernahm während der Nachmittagsveranstaltungen das Koordinieren und Ansaugen der Formationen. Zu seinen Aufgaben gehörte es auch, den Hut in die Runde zu geben. Auf diese Weise konnten die Besucher freiwillig einen Beitrag leisten, um die Gagen der Musikanten zusammenzutragen. Diese gemeinschaftliche Unterstützung sorgte nicht nur für eine faire Entlohnung der Musikanten, sondern förderte auch das Gefühl der Zusammengehörigkeit und der Wertschätzung für die Volksmusik. Nicht zu vergessen ist, dass Balz Berchtolds Frau Marie jede Musikformation, die aufgetreten ist, fotografierte. So entstanden bis heute acht Fotoalben, die eine lückenlose Dokumentation der Formationen zeigen. Diese Alben sind nicht nur eine schöne Sammlung von Erinnerungen, sondern auch ein wichtiges Archiv, das die Entwicklung und Vielfalt der Volksmusik in unserer Region festhält. Marie Berchtolds Engagement hilft, die Geschichte und die Gesichter hinter der Musik lebendig zu halten. Der VSV Unterwalden dankt allen Musikantinnen und Musikanten, Organisatoren und dem Landgasthof Grossteil für ihr Engagement und ihre Leidenschaft. Die Geschichten, die Heiri Halter mit dem heutigen Vorstand geteilt hat, vermitteln ein sehr gutes Verständnis für unsere Tradition. Sein Beitrag ist nicht nur eine Verbindung zur Vergangenheit, sondern auch eine wertvolle Inspiration für die Zukunft.

Urs Matter und Heiri Halter

50 Jahre im Zeichen der Volksmusik

Am 23. Januar fand die GV des VSV Unterwalden unter dem Motto «Seit 50 Jahren im Zeichen der Volksmusik» im Landgasthof Grossteil in Giswil statt. Das Echo vom Loiwital eröffnete die 50. Generalversammlung mit lüpfiger und urchiger Musik. Es folgte ein hervorragendes und speditiv serviertes Essen, bevor Präsident Urs Matter vor über 100 Mitgliedern und Gästen zügig durch die Traktanden der Versammlung führte. Kassierin Anna Krummenacher präsentierte wie gewohnt ein nahezu ausgeglichenes Ergebnis. Protokollführerin Christa Arnold durfte von 39 neuen Mitgliedern berichten. Mit einem Ländlermusikstück gedachten die Anwesenden der verstorbenen Mitglieder. Ein unterhaltsamer Jahresrückblick, präsentiert von den Ressortverantwortlichen, und ein interessantes Jahresprogramm 2026 rundeten die reich befrachtete Generalversammlung ab.

Das Traktandum «Verschiedenes» bot dem einen oder anderen eine Plattform, um ergänzende Informationen weiterzugeben. Zum Schluss hob der Präsident die Wichtigkeit der am 11. April stattfin-

denden Schweizerischen Delegiertenversammlung (SDV) in Pratteln hervor. Ein Aufruf, möglichst viele Delegierte an die SDV nach Pratteln zu laden, verlief äusserst erfolgreich. Ein spezielles Grusswort überbrachte die Vreni Wiget (Präsidentin des VSV Freiburg), welche als Co-Präsidentin für das Zentralpräsidium kandidiert.

Die 50. Generalversammlung des VSV Unterwalden endete mit einer lüpfigen Stubete.

Stubete in Alpnach

Alle Liebhaber urchiger und traditioneller Volksmusik werden wiederum zu den Stubeten im Landgasthof Schlüssel in Alpnach eingeladen. Das bewährte Konzept bleibt: Jungmusikanten eröffnen die Stubete um 18.30 Uhr, nach einer Stunde übernimmt die Patronatsmusik, bevor es weiter geht mit ungezwungenem Musizieren. Nach dem Auftakt vom 27. Februar mit dem jungen Schwyzerörgeliduo Niederberger-Käslin und der Patronatsmusik Ländlertrio Zingelgrüäss lädt der VSV Unterwalden am 12. Juni, am 4. September und am 20. November (Jubi-

läumsstubete 50 Jahre VSV Unterwalden) wiederum in den Landgasthof Schlüssel nach Alpnach ein und freut sich auf viele Musizierende und Gäste.



VSV Schwyz

Stefan von Rickenbach, Präsident

079 522 19 87

stefan.vonrickenbach@vsv-asmp.ch

vsv-sz.ch

Legenden auf der Bühne

Was passiert, wenn sich fünf legendäre und längst nicht mehr existierende Musikformationen für einen gemeinsamen Auftritt noch einmal zusammentun? Dies zeigte sich am 29. November im Mythen-Forum Schwyz, als das Schwyzerörgeliduo Iten-Grab, das Echo vom Pfannästock, das Ländlertrio Nidwaldner-Buebe, Natur pur und das Ländlertrio Gartehöckler für einen einmaligen Auftritt nochmals zusammenfanden.

Diese Idee aus dem Vorstand des VSV Schwyz stiess bei den Musikanten auf grossen Zuspruch, worauf diesem Anlass nichts mehr im Wege stand. Das enorme Interesse von Seiten des Publikums wurde schnell klar, nachdem bei Beginn des Online-Vorverkaufs Anfang März innerhalb der ersten 30 Minuten bereits rund ein Drittel ausverkauft war. Am nächsten Tag waren die rund 480 Plätze fast ausverkauft. Gäste allen Alters genossen den Abend, darunter besonders junge Leute, welche diese legendären Formationen zuvor nie live erleben konnten. Hits wie



Über 100 Mitglieder und Gäste besuchten die 50. Generalversammlung des VSV Unterwalden in Giswil.